



미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재 후보지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵

세미나 오시는 길



 지하철 이용시 2호선 이대역 2, 3번 출구 300미터

 버스 이용시 이대후문(정류장번호 13-016) 정류장 하차 노선
 일반 567 광역 M7119 좌석 770 공항 6011
 간선 272, 470, 601, 606, 672, 673, 700, 707, 750A, 750B
 지선 6714, 7716, 7737

미래음악교육학회 제7회 학술 세미나

음악과 평가의 최근 경향과 과제

일시 2019년 11월 23일(토) 오후 1:30~5:00

장소 이화여자대학교 ECC b146호

초대의 글

2015년에 개정되어 현재 각 급 학교에 적용되고 있는 교육과정은 '역량'과 '과정중심 평가'의 강화를 중요한 특징으로 하고 있습니다. 이전 시기의 평가는 학습 성취에 대한 등급부여의 기능을 주로 수행해 왔는데, 이러한 등급부여 위주의 결과중심 평가는 학교교육의 정상화를 저해하는 여러 가지 부작용을 초래해 왔습니다. '과정중심 평가'는 등급부여의 기능을 줄이고 학생의 성장을 위한 절차로서의 기능을 강화하려 한다는 점에서 긍정적인 측면을 가지고 있습니다.

그러나 수업의 과정에 수시로 이루어지는 과정중심 평가는 절대 수업시수가 부족한 음악교과의 교수-학습 과정에 그대로 적용하기에 쉽지 않은 것이 현실입니다. 이러한 점을 생각하면, 지금까지 학교의 현실에 대한 고려 없이 시행되어 왔던 수많은 교육정책과 마찬가지로 음악과의 과정중심 평가도 행정-문서상의 구호에 그칠 우려가 크다고 할 수 있습니다.

이에, 미래음악교육학회는 평가전문학자와 음악교육학자, 그리고 학교 현장에서 음악을 가르치는 초중등 교사를 발표자로 모셔서 음악과 과정중심 평가의 여러 측면들을 깊이 고찰해보는 학술세미나를 마련하였습니다. 학교 음악교과의 과정중심 평가에 관심이 있는 여러분들의 적극적인 참석과 의견을 기대합니다.

2019년 11월
미래음악교육학회장 최은식

세미나 주제

음악과 평가의 최근 경향과 과제

세미나 일정

1:30 ~ 2:00 등 록

2:00 ~ 2:10 개 회 최은식 (학회장, 건국대)

제 1 세션

사회 : 이수진 (연세대)

2:10 ~ 2:50 [발표 1] 미래교육 비전을 바탕으로 조명한 과정중심 평가의 방향
이현숙 (건국대 교육학과)

2:50 ~ 3:20 [발표 2] 음악교육에서의 과정중심 평가 이해
권덕원 (경인교대) · 석문주 (경인교대)

3:20 ~ 3:40 휴 식

제 2 세션

사회 : 강선영 (서울 구암고)

3:40 ~ 4:10 [발표 3] 초등학교 음악수업 사례
박주만 (경기 서당초)

4:10 ~ 4:40 [발표 4] 중학교 음악수업 사례
박은영 (웅인 백암고)

4:40 ~ 4:55 [종합토론] '음악과의 과정중심 평가'에 대한 토론
이영미 (한국교육과정평가원)

4:55 ~ 5:00 폐 회 최은식 (학회장, 건국대)